** **

**DOSSIER DE CANDIDATURE PLAN *B !***

**SAISON 2019/20**

**A envoyer par mail à :** prog-bizarre@lamachinerie-venissieux.fr

***31 Mai 2019 : date limite de candidature***

Afin de candidater, il est demandé aux formations de formuler un acte de candidature par mail, et de renseigner les questions suivantes

**FICHE DU GROUPE OU DE LA COMPAGNIE**

**Nom du groupe ou de la compagnie :**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**Nom et fonction de la personne qui dépose le dossier :**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**Adresse mail et téléphone du contact du groupe :**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**Combien d’artistes sur scène ?**

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

**Combien d’instruments ?**

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

**Avez-vous des techniciens qui accompagnent le groupe ou la compagnie lors des spectacles, et de quoi s’occupent-ils ?**

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

**Où répète la formation ? Et à quelle fréquence ?**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**Seriez vous intéressés par une formation technique à la répétition ?**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**Où résident les membres de la formation ?**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**ENVIRONNEMENT ET DEVELOPPEMENT DU PROJET**

**La formation a-t-elle un manager et quel est son nom ou sa structure ?**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**La formation a-t-elle un tourneur ou un chargé de diffusion ?**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**Quel est son nom et/ou sa structure ?**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**La formation a-t-elle des partenaires ? (médias, salles, conseillers… ?)**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**Combien de concerts-représentations ont été faits par le groupe ou la compagnie ?**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**Citez les plus notables :**

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

**Quelles sont les échéances du groupes ou de la compagnie lors de la saison 2019/20 : dates calées, premières, sorties d’EP / Albums… ?**

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

**Quels sont les objectifs du groupe ou de la compagnie pour les 2 années à venir ?**

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

**La formation a-t-elle déjà fait une résidence ? Où ?**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**La formation fait-elle partie d’un collectif d’artistes, d’un réseau, d’un crew particulier ?**

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

**Avez-vous des éléments particuliers sur le projet que vous souhaitez nous communiquer ?**

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

**Avez-vous déjà échangé avec des artistes de *Bizarre !* du Plan *B* ? Lesquel·le·s ?**

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

- Cliquez ici pour entrer du texte.

**Connaissez-vous *Bizarre !* ? Le Théâtre de Vénissieux ?**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**Si oui, comment ?**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**AFIN DE POUVOIR PRENDRE CONNAISSANCE DU PROJET ARTISTIQUE PORTE PAR LE GROUPE OU LA COMPAGNIE**

**POUR LES GROUPES**

**Lien(s) pour écouter en ligne des productions récentes du groupe (pas de lien à télécharger, merci !) :**

**(dans l’ordre dans lequel vous désirez qu’on les écoute)**

Cliquez ici pour entrer du texte.

**Lien(s) pour voir des vidéos live ou clip du groupe :**

Cliquez ici pour entrer du texte.

*Merci de joindre à ce dossier une fiche technique du groupe, si vous en avez une.*

**POUR LES COMPAGNIES DE DANSE**

**Lien pour voir un extrait du spectacle :**

Cliquez ici pour entrer du texte.

*Merci de joindre un dossier ou des éléments de présentation de la, ou des créations en cours.*

Si vous rencontrez des difficultés à remplir le questionnaire ou à répondre à certaines questions, n’hésitez pas à interroger Thomas Prian, chargé de la programmation de *Bizarre !* et en charge du dispositif :

prog-bizarre@lamachinerie-venissieux.fr