



La Machinerie, Régie Autonome Personnalisée (RAP) à Vénissieux recrute :

## UN·E DIRECTEUR·ICE TECHNIQUE

**La Machinerie, scène conventionnée d'intérêt national, mention Art & Création, regroupe deux lieux : le théâtre de Vénissieux et la salle de concert Bizarre !**

**Dirigée depuis septembre 2024 par Duniému Bourobou, La Machinerie déploie une programmation pluridisciplinaire axée sur les écritures urbaines, contemporaines et les cultures hip-hop.**

Le nouveau projet de La Machinerie porte une attention particulière aux nouveaux récits. Son équipe met en place sur le territoire une « Fabrique des histoires » qui regroupe des résidences, des ateliers de pratique artistique où spectateurs, habitants et artistes s'inventent un récit commun.

La Machinerie est également un espace d'accompagnement d'artistes émergents en musique et en danse, grâce à deux dispositifs dédiés : Plan B ! et DRAFT.

La Machinerie est un acteur culturel majeur de la ville de Vénissieux, appartenant à de nombreux réseaux professionnels régionaux et nationaux.

La Machinerie dispose de plusieurs salles :

- Le théâtre - salle de spectacle de 500 places assises
- Bizarre !, - salle de concert de 390 places debout
- Un studio de danse
- 3 studios de répétition et 1 studio d'enregistrement

L'équipe permanente de La Machinerie se compose de 23 ETP.  
43 spectacles sont proposés pour la saison 2024-2025.

## **DESCRIPTION DU POSTE**

---

Sous la responsabilité directe de la Directrice, le.la directeur.ice technique travaille en lien avec les autres cadres et fait, à ce titre partie, du comité de direction. Il-elle travaille dans une dynamique transversale entre tous les pôles et participe à la réflexion globale du projet de l'établissement et à sa mise en œuvre. Il-elle fait partie du pôle technique au sein duquel il encadre une équipe de 5 personnes.

Dans le cadre de la mise en place du nouveau projet, le.la directeur.ice technique devra mettre en œuvre les moyens d'une plus grande circulation entre Bizarre et le Théâtre pour l'ensemble des équipes techniques.

# MISSIONS

---

## MISE EN ŒUVRE DU PROJET ARTISTIQUE

### Le/la directeur.ice technique devra :

- Garantir la mise en œuvre technique du projet artistique (études de faisabilité, analyse des besoins techniques et humains, du planning général des salles, régie...)
- Assurer et/ou superviser la régie générale des spectacles et résidences
- Analyser les différents projets proposés et vérifier leur faisabilité matérielle et financière
- Effectuer les repérages techniques en vue des programmations
- Gérer le budget technique (fonctionnement et investissement) et participer aux arbitrages en lien avec la/le responsable administratif
- Organiser et participer aux montages, exploitations et démontages des spectacles

## ENCADREMENT DU SERVICE TECHNIQUE

### Il/elle :

- Encadre, coordonne et recrute le personnel technique permanent et intermittent
- Organise et planifie le travail de l'équipe technique
- Gère les compétences des membres du service technique (permanente et intermittente) et exerce un suivi des besoins en formation réglementaire ou technique
- Veille au respect de la sécurité des personnels au travail et des équipes accueillies, notamment en ce qui concerne les équipements de protection individuelle et collectives, le respect des règles d'hygiène et de sécurité (élaboration des plans de prévention et évaluation des risques, mise à jour du document unique de sécurité...) ainsi que la lutte contre la violence et le harcèlement sexuel et sexiste

## INSTALLATIONS TECHNIQUES ET BATIMENT

### Il/elle :

- Supervise la gestion et l'entretien du parc de matériel
- Assure le suivi du contrôle des installations et de leur entretien périodique en lien avec les services techniques de la ville et les organismes agréés
- Prépare et propose des programmes d'investissements
- Est responsable de la sécurité et du bâtiment par délégation de la direction
- Prépare et suit les différentes phases de rénovation et d'aménagement du bâtiment à venir
- Supervise le suivi du bâtiment en lien avec le gardien
- Prépare et participe aux visites des commissions de sécurité
- Planifie et suit le ménage sur l'ensemble des sites
- Supervise les interventions du prestataire informatique

# PROFILS ET COMPÉTENCES

---

- Formation supérieure en direction technique, en régie générale ou expérience significative dans ce type de poste
- Expérience indispensable dans le spectacle (plateau, machinerie, sonorisation et éclairage)
- Maîtrise de la réglementation des ERP (SSIAP1, habilitation au travail en hauteur, habilitation électrique souhaitées...)
- Connaissance de base en lumières, son et plateau (console lumière, gestion du système son, machinerie...)
- Capacité d'encadrement des équipes, d'écoute et qualités relationnelles
- Maîtrises des outils informatiques (Pack Office, DAO, Régie Spectacle, logiciel de plan type autocad..)
- Autonomie, rigueur et sens de l'organisation
- Permis B
- Formation ou sensibilisation aux enjeux de VHSS serait appréciée

## TYPE DE POSTE

---

CDI : cadre groupe 2

Prise de fonction : dès que possible

Rémunération selon profil et grille Syndeac + 13<sup>ème</sup> mois.

### **Pour répondre à l'annonce**

CV et lettre de motivation à adresser Mme Duniému Bourobou avant le 16 avril 2025 par mail :  
adm@lamachinerie-venissieux.fr

Entretiens les 28 ou 29 avril au matin – Un 2<sup>ème</sup> entretien aura lieu (date à préciser).