 

# DOSSIER DE CANDIDATURE PLAN *B !*

**SAISON 2020/21**

**A envoyer par mail à :** [prog-bizarre@lamachinerie-venissieux.fr](mailto:prog-bizarre@lamachinerie-venissieux.fr)

***15 Juin 2020 : date limite de candidature***

Afin de candidater, il est demandé aux formations de formuler un acte de candidature par mail, et de renseigner les questions suivantes

## FICHE DU GROUPE OU DE LA COMPAGNIE

### Nom du groupe ou de la compagnie :

Cliquez ici pour entrer du texte.

### Nom et fonction de la personne qui dépose le dossier :

Cliquez ici pour entrer du texte.

### Adresse mail et téléphone du contact du groupe :

Cliquez ici pour entrer du texte.

### Combien d’artistes sur scène ?

* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.

### Combien d’instruments ?

* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.

### Avez-vous des techniciens qui accompagnent le groupe ou la compagnie lors des spectacles, et de quoi s’occupent-ils ?

* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.

### Où répète la formation ? Et à quelle fréquence ?

Cliquez ici pour entrer du texte.

### Seriez-vous intéressés par une formation technique à la répétition ?

Cliquez ici pour entrer du texte.

### Où résident les membres de la formation ?

Cliquez ici pour entrer du texte.

## ENVIRONNEMENT ET DEVELOPPEMENT DU PROJET

### La formation a-t-elle un manager et quel est son nom ou sa structure ?

Cliquez ici pour entrer du texte.

### La formation a-t-elle un tourneur ou un chargé de diffusion ?

Cliquez ici pour entrer du texte.

### Quel est son nom et/ou sa structure ?

Cliquez ici pour entrer du texte.

### La formation a-t-elle des partenaires ? (médias, salles, conseillers… ?)

Cliquez ici pour entrer du texte.

### Combien de concerts-représentations ont été faits par le groupe ou la compagnie ?

Cliquez ici pour entrer du texte.

### Citez les plus notables :

* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.

### Quelles sont les échéances du groupe ou de la compagnie lors de la saison 2020/21 : dates calées, premières, sorties d’EP / Albums… ?

* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.

### Quels sont les objectifs du groupe ou de la compagnie pour les 2 années à venir ?

* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.

### La formation a-t-elle déjà fait une résidence ? Où ?

Cliquez ici pour entrer du texte.

### La formation fait-elle partie d’un collectif d’artistes, d’un réseau, d’un crew particulier ?

* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.

### Avez-vous des éléments particuliers sur le projet que vous souhaitez nous communiquer ?

* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.

### Avez-vous déjà échangé avec des artistes de *Bizarre !* du Plan *B* ? Lesquel·le·s ?

* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.
* Cliquez ici pour entrer du texte.

### Connaissez-vous *Bizarre !* ? Le Théâtre de Vénissieux ?

Cliquez ici pour entrer du texte.

### Si oui, comment ?

Cliquez ici pour entrer du texte.

## AFIN DE POUVOIR PRENDRE CONNAISSANCE DU PROJET ARTISTIQUE PORTE PAR LE GROUPE OU LA COMPAGNIE

### POUR LES GROUPES

**Lien(s) pour écouter en ligne des productions récentes du groupe (pas de lien à télécharger, merci !) : (dans l’ordre dans lequel vous désirez qu’on les écoute)**

Cliquez ici pour entrer du texte.

### Lien(s) pour voir des vidéos live ou clip du groupe :

Cliquez ici pour entrer du texte.

*Merci de joindre à ce dossier une fiche technique du groupe, si vous en avez une.*

### POUR LES COMPAGNIES DE DANSE

**Lien pour voir un extrait du spectacle :**

Cliquez ici pour entrer du texte.

*Merci de joindre un dossier ou des éléments de présentation de la, ou des créations en cours.*

Si vous rencontrez des difficultés à remplir le questionnaire ou à répondre à certaines questions,

n’hésitez pas à interroger Grégoire Potin, chargé de la programmation de *Bizarre !* et en charge du dispositif Plan B ! : [prog-bizarre@lamachinerie-venissieux.fr](mailto:prog-bizarre@lamachinerie-venissieux.fr)