

ACCOMPAGNEMENT TECHNIQUE A LA REPETITION

Ca sature quand vous jouez? La voix du chanteur sonne comme une casserole? Vous débutez dans les répétitions ou vous n'êtes pas à l'aise en répétition? Une répétition passe par une bonne sonorisation de chacun pour bien s'entendre tous!

A travers une théorie plénière et une mise en situation en groupe dans les locaux de répétition, ce module permet une progression et une bonne maîtrise de la sonorisation en locaux de répétition.

Objectifs

- Appréhender le jargon technique à travers un lexique, pour communiquer facilement avec des régisseurs, pendant des balances ou spectacles
- Savoir positionner ses sources (Amplis ect)
- Maîtriser la sonorisation de la voix ou des voix en répétition
- Savoir faire ressortir de façon équilibrée chaque instrument dans le mix général
- Eviter les larsen en répétition
- Savoir mettre de l'effet sur un instrument ou une voix

Programme pédagogique

- Théorie du jargon technique de la scène
- Initiation à la console son et aux effets
- Mise en situation en locaux de répétition
- Pratique d'un exercice par groupe en locaux de répétition

Moyens à disposition

3 Locaux de répétition entièrement équipés, salle de spectacle pour la partie théorique. Vous pouvez amener vos instruments si vous souhaitez les sonoriser, batterie, amplis et micros sont déjà sur place.

Intervenants

Matthieu CHARRIER (Régisseur d'accueil et répétition à *Bizarre!* La Machinerie)

Inscription

repetition-bizarre@lamachinerie-venissieux.fr ou au 04 72 89 02 57

GRATUIT ! (Ouvert aux usagers de *Bizarre!* : locaux de répétition, dispositif d'accompagnement, ateliers)

Clôture des inscriptions : 13/11/2019

Infos pratiques

Le 16/11/2019

Horaire 14h à 18h

4h

12 personnes maximum

A Bizarre! Vénissieux

En savoir + sur

<https://bizarre-venissieux.fr/>