

La Machinerie, Régie Autonome Personnalisée (RAP) à Vénissieux,
sous l'autorité de son conseil d'administration, recrute :

Un·e Directeur·trice technique

Temps plein / en C.D.I.

La Machinerie, Scène conventionnée d'intérêt national, mention Art & Création pour les écritures urbaines et contemporaines, regroupe deux établissements culturels : le Théâtre de Vénissieux et *Bizarre !* qui forment ensemble un projet singulier sur le territoire Vénissien.

Le Théâtre de Vénissieux dispose d'une salle de spectacle de 500 places assises et propose une programmation pluridisciplinaire d'environ 25 spectacles par saison avec 50 levers de rideau. La Machinerie mène, en parallèle à sa programmation, de nombreuses actions artistiques sur le territoire.

Bizarre !, établissement dédié aux musiques actuelles et à la culture Hip Hop, dispose de différents espaces, dont une salle de concert de 390 places debout, pour accueillir une trentaine de concerts/événements chaque saison, des résidences en musique et en danse, des temps de formation pour les artistes ainsi que des répétitions.

L'équipe complète de La Machinerie comprend 22 permanents dont 6 mises à disposition par la Ville de Vénissieux.

La Machinerie développe de nombreux projets artistiques et culturels croisés, qui s'articulent autour des programmations des deux établissements. Elle fait partie de nombreux réseaux professionnels régionaux et nationaux (Groupe des 20, S2M, Buzz Booster...), et accompagne les artistes émergents en musique et danse, grâce à deux dispositifs dédiés (Le Plan *B!* et DRAFT).

Le poste de Directeur·trice technique encadre le service Technique qui comprend 4 postes : 1 Régisseur son, 1 Régisseur lumière, 1 Régisseur de répétition et 1 Factotum, ainsi que différent·e·s intermittent·e·s, tou·te·s placé·e·s sous son autorité.

MISSIONS PRINCIPALES

Placé sous l'autorité de la directrice, et en étroite collaboration avec les autres cadres, le/la Directeur·trice technique est chargé(e) d'accompagner le projet artistique et culturel de l'établissement et d'assurer sa mise en œuvre technique. Le/la Directeur·trice technique est chargé(e) d'encadrer l'ensemble des personnels affectés au service Technique. Le/la Directeur·trice technique est chargé(e) de superviser le suivi du bâtiment, de la planification du ménage.

→ Mise en œuvre technique de l'ensemble des lieux et activités de La Machinerie

- Étude de faisabilité, évaluation des besoins techniques et humains, négociation avec les équipes artistiques, groupes et les structures accueillies et suivi des fiches techniques.
- Planification et recrutement des technicien·ne·s intermittent·e·s.

- Accueil technique des équipes artistiques, des associations et établissements scolaires.
- Participe au montage et démontage, suivi des répétitions et des représentations/concerts, ou délégation sous son autorité de ces missions lorsque nécessaire.
- Élaboration et suivi des budgets techniques prévisionnels liés aux accueils, en lien avec l'administratrice.

→ Encadrement du service technique

- Encadre et coordonne le personnel permanent (régisseurs) et intermittent.
- Encadre le Factotum, en lien avec les autres services.
- Organisation et planification du travail de l'équipe technique, suivi du temps de travail, suivi des besoins en formation.
- Veille à la bonne application des consignes de travail en sécurité pour tous les personnels.

→ Entretien des installations techniques et scéniques

- En lien avec les services techniques de la Ville et les organismes agréés, assure le suivi du contrôle des installations et de leur entretien périodique.
- Supervise la gestion et l'entretien du parc de matériel son, lumière, plateau.
- Prépare et propose des programmes d'investissements.

→ Bâtiments, hygiène et sécurité – La Machinerie

- Effectue le suivi des bâtiments, référent auprès des services techniques de la Ville quant à la gestion des bâtiments en lien avec le gardien.
- Planification et suivi du ménage dans les deux bâtiments.
- Evaluation des besoins et planification du personnel de sécurité pour les accueils publics (agent SSIAP et de sécurité), en lien avec le gardien et le programmateur de *Bizarre !*

PROFIL

- Titulaire d'un diplôme ou d'une certification professionnelle en régie générale
 - Expérience professionnelle exigée sur un poste similaire
 - Goût pour le spectacle vivant, la création artistique et l'accueil des équipes artistiques et des usagers
 - Maîtrise de la réglementation du travail, des ERP et des règles d'hygiène et de sécurité
 - Connaissance des équipements et matériels plateau, son, lumière, réseaux, structure et levage
 - Autonomie dans la conduite des activités
 - Qualités relationnelles indispensables, organisé-e et rigoureux-x-se
 - Formations ou certificats souhaités pour ce poste (SSIAP 1, Habilitation électrique, Aptitude de travail en hauteur)
 - Disponibilité (soirs et week-end)
 - Permis B apprécié
-

Poste à pouvoir au 1^{er} septembre 2023 — CDI temps plein

Rémunération groupe 3 (cadre) selon la grille des salaires de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles (échelon à définir selon expérience) + 13^{ème} mois (au prorata)

CV + lettre de motivation par mail à l'attention Françoise POUZACHE, Directrice de La Machinerie :

contact@lamachinerie-venissieux.fr

Date limite de candidature le 20 juin 2023

Entretiens prévus le 26 juin 2023

lamachinerie-venissieux.fr