

## Brèves - Quelques projets en cours...

→ La Relève - Accompagnement des amateur·trice·s

Ce nouveau dispositif d'accompagnement de rappeurs et rappeuses amateurs a vu le jour en septembre 2021. Il permet à 5 groupes de faire un premier pas dans une structure de musiques actuelles professionnelle en bénéficiant des outils de *Bizarre !* durant 6 mois : accès aux locaux de répétition, ateliers ciblés, workshops techniques, conseils, rencontres avec des professionnel·le·s du secteur, accès aux concerts... Deux promos de la Relève seront accompagnée·s chaque saison.

→ BPM - Parcours pratiques électroniques  
en partenariat avec l'École de musique Jean-Wiener

Le partenariat entre l'École de musique Jean-Wiener et La Machinerie se poursuit grâce à un parcours autour des musiques électroniques *BPM - Parcours pratiques électroniques* : composé d'un atelier hebdomadaire à l'École de musique avec Anatole Buttin et de 3 stages (1 par trimestre) à *Bizarre !* autour de pratiques électroniques et Hip Hop (MAO - DJing et Scratch - Enregistrement de la voix), il permet à chaque participant·e, tous niveaux confondus, de s'initier ou d'approfondir une pratique.

**À VOUS !** → Ateliers, stages & rencontres à La Machinerie

Tout au long de la saison, les artistes de La Machinerie donnent de nombreux rendez-vous au Grand public à l'occasion de temps d'initiation et de pratique artistique, de rencontres et débats thématiques, et d'autres occasions programmées en écho aux propositions artistiques du Théâtre de Vénissieux & de *Bizarre !*



### Le Pôle publics de La Machinerie

*Hors Scènes* met en avant une sélection de projets menés par La Machinerie et ne saurait être exhaustif. N'hésitez pas à nous contacter pour en connaître davantage !

les contacts de l'équipe :  
[theatre-venissieux.fr](mailto:theatre-venissieux.fr)  
[bizarre-venissieux.fr](mailto:bizarre-venissieux.fr)

Hélène Béranger > Coordination projets avec les écoles  
Flora Nesme > Coordination projets avec les collèges & lycées  
Louise Jacquet > Coordination projets avec les partenaires du territoire  
Zoé Salamand > Accompagnement des amateurs  
Eva Grenier > Accueil & Billetterie  
--  
Morgan Fraisse-László > Secrétariat général

Professeure relais : Mélanie Maisonnat (Collège Balzac - Vénissieux)



# MYTHOLOGIES Urbaines et Contemporaines

SAISON 1

→ De février à juin 2022 sur le territoire vénissien

### UNE CULTURE COMMUNE, DE L'UNIVERSEL À L'INTIME.

Comment les mythes, contes, légendes et grands récits collectifs nourrissent-ils une culture commune, en prise directe avec le réel et les enjeux du monde d'aujourd'hui ? Dans le cadre de *Mythologies urbaines et contemporaines - Saison 1*, les artistes de La Machinerie interviendront autour de trois champs disciplinaires : le théâtre contemporain, l'écriture et le graff. Les propositions théâtrales de la Cie Transports en commun iront à la rencontre des habitant·e·s du territoire, en milieu scolaire et dans des structures d'accompagnement, pour revisiter des récits de la mythologie à l'aune de notre présent. Parce qu'elles sont résolument actuelles et pleines d'enseignements, ces réécritures mythologiques aborderont des thématiques telles que la féminité, l'adolescence, le harcèlement scolaire, le rapport au monde sauvage, à la connaissance... et constitueront les points de départ d'échanges et débats avec les participant·e·s. Comme pour relier la portée universelle des mythes fondateurs, à tout ce qui nous touche, nous bouscule, nous bouleverse dans notre sphère la plus intime.

### CRÉER UN RÉCIT ENSEMBLE, POUR MIEUX DÉCLOISONNER.

Parce qu'il surgit de l'espace urbain de manière furtive et spontanée, le graff participe lui à la construction d'une mythologie urbaine et contemporaine en tant que telle. On ne sait que peu de choses des graffeur·euses, de leurs intentions, de la cartographie de leur champ d'intervention... et pourtant sur l'ensemble du territoire ce sont des générations d'artistes qui se côtoient, se recouvrent, se superposent... comme pour raconter la ville, un quotidien, poser un regard sur le monde décliné en plusieurs points de vue. Justin Follenfant (écrivain-rappeur-poète) interrogera ce qui émerge de l'essence moderne de nos villes avec des habitant·e·s de Vénissieux ; comment la mythologie urbaine s'inscrit-elle dans notre quotidien ? Comment notre perception d'un territoire, sa géographie, son histoire, agit-elle sur nos postures, nos représentations ? L'enjeu sera ici de faire apparaître une parole collective ; grâce d'une part à l'écriture de textes, et d'autre part au travail plastique mené en collaboration avec Tapas Nocturne et Mr Poes, graffeurs, qui accompagneront des jeunes vénissien·ne·s dans la réalisation de fresques mythologiques.

### FAIRE ÉMERGER DES VOIX ISSUES DU TERRITOIRE.

Un espace de débat thématique imaginé sous forme d'émission-podcast réunira des habitant·e·s, participant·e·s aux différents volets du projet et des artistes ; l'enjeu sera ici d'entendre et mettre en perspective le point de vue de chacun·e sur cette question : Qu'est-ce qui aujourd'hui fait le récit de notre époque ?

→ Mythologies urbaines & contemporaines - Saison 1, c'est :

4 Fresques participatives réalisées sur le territoire par des habitant·e·s en complicité avec des artistes graffeurs.

1 Cycle d'ateliers d'écriture pour explorer les Mythologies d'aujourd'hui + une mise en voix des textes écrits.

19 Petites formes artistiques à la rencontre des habitant·e·s du territoire.

1 Émission podcast-débat pour faire émerger des voix issues du territoire et créer de l'échange entre habitant·e·s, partenaires et artistes réuni·e·s autour d'une même thématique.

1 Block Party festive pour clôturer le projet à *Bizarre !* avec l'ensemble des participant·e·s et artistes mobilisé·e·s.

Un projet de territoire trans-disciplinaire, pour interroger collectivement ce qui fait le récit de notre époque.

+ d'infos & agenda →



→ Les partenaires du territoire mobilisé·e·s



→ Les artistes & acteur·trice·s du projet

### CIE TRANSPORTS EN COMMUN / Léa Menahem - Cie Théâtrale

La Cie Transports en Commun proposera 19 petites formes artistiques qui iront à la rencontre des Vénissien·e·s issu·e·s du champ scolaire ou mobilisé·e·s via les structures d'accompagnement du territoire. Chacun de ces rendez-vous se prolongera par un débat/échange autour du thème et des questions sociétales que soulèvent les textes mis en scène :  
*Les Petites Mythologies* (5 textes choisis), créés en complicité avec la Cie Philippe Delaigue :  
- *Eden Blues* de Philippe Delaigue - autour de la figure d'Adam & Eve  
- *Peut Mieux Faire* de Philippe Delaigue - autour de Pygmalion  
- *Elio* de Pierre Koestel - revisitera Pinocchio  
- *Louyétu* de Julie Rossello Rochet - s'intéressera à la figure du Lycanthrope  
- *Le Mur* de Philippe Delaigue - se penchera sur le mythe de Pyrame et Thisbé

### JUSTIN FOLLENFANT - Écrivain, rappeur, poète

Justin Follenfant proposera un Cycle d'ateliers d'écriture avec un groupe d'habitant·e·s en lien avec la thématique des Mythologies urbaines. Il interviendra également auprès des groupes mobilisés dans le cadre de créations participatives graff pour mettre en débat le thème travaillé, et accompagner chacun·e dans sa réflexion, puis sa créativité. Les textes produits lors des ateliers d'écriture seront mis en voix par les participant·e·s lors d'un temps d'inauguration des fresques réalisées qui aura lieu au printemps 2022. On retrouvera enfin Justin Follenfant à *Bizarre !* pour un temps d'ouverture de la Block Party qui clôturera le projet.

### MR POES & TAPAS NOCTURNE - Graffeurs

Les deux graffeurs accompagneront les habitant·e·s dans la réalisation de fresques mythologiques à quatre endroits du territoire Vénissien. Une étroite collaboration avec Justin Follenfant en préambule aux séances permettra de mettre en question le thème abordé puis d'en dérouler un fil narratif collectif. 4 groupes suivront donc chacun 2x 1h30 d'atelier avec Justin Follenfant + 12h d'ateliers avec l'un ou l'autre des graffeurs.

### SAÏD HARBAOUI - Journaliste / Podcasteur terre à terre

Pour Mythologies urbaines & contemporaines - Saison 1, il animera une émission-podcast thématique avec des habitant·e·s, participant·e·s et artistes du projet.



# Hors Scènes

2021 / 2022

*Hors Scènes* est un document-témoignage qui propose un focus sur une sélection de projets d'éducation artistique et d'action culturelle développés par la Machinerie sur la saison 21-22.



Théâtre de Vénissieux  
Scène Pluridisciplinaire



BIZARRE !  
Vénissieux  
SCÈNE HIP HOP  
Concerts - Création - Ateliers

## Notre principe d'action

Le service des publics de La Machinerie - Vénissieux

Les artistes, dans leur manière de modifier notre perception du monde, nous aident à mieux le comprendre, l'approprier, le maîtriser, l'accepter. Pour les habitant-e-s, assister et participer à leur cheminement qu'elles et qu'ils soient metteur-euse-s en scène, graffeur-euse-s, comédien-ne-s, rappeur-euse-s, danseur-euse-s, est émancipateur.

**Les temps de rencontres, d'échanges, de débats, d'initiation par la pratique, d'expérimentation artistique, de transmission, sont autant d'opportunités de se confronter à une création contemporaine dont les thématiques sont en prise directe avec notre société.**

Les artistes programmé-e-s à La Machinerie mobilisent des champs disciplinaires extrêmement mixtes ; les arts vivants contemporains dans leur pluralité artistique (théâtre, danse, cirque contemporain, musique), les musiques actuelles dans le champ lui-même très riche des esthétiques Hip Hop. Cette hétérogénéité nous permet d'affirmer l'ambition de toucher un très large panel d'habitant-e-s en termes d'âge et d'intérêts.

La mention « écritures urbaines et contemporaines » du label attribué à La Machinerie a permis la création d'un véritable laboratoire d'hybridations pour l'action culturelle et l'éducation artistique. Depuis deux saisons, des projets inter-disciplinaires et inter-esthétiques aux axes thématiques structurants prennent leur essor. Chaque artiste prenant part à ceux-ci se confronte aux manières de dire, d'écrire, de raconter, et de créer d'autres artistes pour faire émerger ensuite à deux, à trois ou même davantage bien plus qu'une parole : une grammaire artistique collective, innovante, singulière et interdisciplinaire dont la vertu première est d'interagir avec le territoire sur lequel elle s'inscrit.

Notre mission vise aussi à faire émerger des voix nouvelles issues du territoire.

Un territoire où les imaginaires foisonnent, où ils sont à la fois insolites, poétiques, radicaux, et même parfois violents. Des imaginaires qu'il convient de rendre lisibles et visibles.

Le travail minutieux de repérage que nous menons en réseau avec nos relais nous permet d'identifier, d'accompagner et de révéler ces voix nouvelles, dans les domaines des musiques et de la danse Hip Hop notamment. C'est en ce sens que nous développons spécifiquement un volet du projet de relation au territoire consacré à l'accompagnement des amateurs.

En lien avec les partenaires du champ social et du secteur éducatif, il est indispensable de considérer la palette de disciplines et esthétiques qui est à notre portée pour multiplier les portes d'entrées et permettre ainsi à toutes et tous de réfléchir collectivement aux questions soulevées par le monde de demain, dans toute la complexité qu'il nous réserve.



### En 21-22, nous développons :

- 37 Projets d'Éducation artistique & culturelle
- 19 Projets en Action culturelle & territoriale
- 26 Actions, ateliers & stages grand public

## Ateliers en milieu scolaire

En 21-22 → 37 projets d'EAC seront développés



+ de 985 élèves accompagnés

→ Avec les écoles de Vénissieux

École Pasteur

- 2 projets théâtre d'objets et vidéo autour du spectacle *Polar* – Cie La Clinquaille.

École Parilly

- 2 projets écriture et slam autour du spectacle *Manque à l'appel* – Tony Melvil & Usmar.

École Ernest Renan

- 2 projets danse/éveil corporel autour du spectacle *Almataha* – Cie Zahrbat.

École Paul Langevin

- 2 projets danse/éveil corporel autour du spectacle *Almataha* – Cie Zahrbat.

École Saint Exupéry

- 2 projets théâtre autour du spectacle *Et puis on a sauté !* - Cie de Louise.

École Georges Levy

- 2 projets théâtre cycle 3 (avec 1 classe de 6e) autour du spectacle *Et puis on a sauté !* - Cie de Louise.

École du centre

- 1 projet intergénérationnel théâtre d'objets et écriture autour des spectacles *Almataha* – Cie Zahrbat,

*La méthode du Dr Spongjak* – Moquette Production. *Projet mené avec l'EHPAD La Maison du Tulipier.*

→ 330 élèves impliqués

→ Avec les collèges de Vénissieux

Collège Honoré de Balzac

- 1 projet théâtre Cycle 3 autour du spectacle *Et puis on a sauté !* - Cie de Louise.

Collège Paul Eluard

- 1 projet danse et musiques électroniques autour de *Gaïa* - Pokemon Crew.

- 1 projet théâtre autour du spectacle *Désobéir* - Julie Bérès, Cie les Cambrioleurs.

Collège Elsa Triolet

- 1 projet écriture rap autour du concert de Kery James - *Le Mélancolique tour.*

Collège Aragon

- 1 projet écriture rap autour du spectacle *Master* - Cie La Strada.

Collège Michelet

- 1 projet danse et vidéo autour de *Gaïa* - Pokemon Crew.

- 1 projet clip musical autour du concert de Kery James - *Le Mélancolique tour.*

→ 198 élèves impliqués

→ Avec les lycées de Vénissieux

Lycée Hélène Boucher

- 1 projet théâtre autour du texte de *Notes de cuisine* de Rodrigo Garcia.

- 1 projet d'écriture rap autour du concert de Kery James - *Le Mélancolique tour.*

- Masterclass *Les Petites Mythologies* avec la Cie Transports en Commun & la Cie La Fédération.

Lycée Jacques Brel

- 2 projets danse & vidéo autour de *Gaïa* - Pokemon Crew.

- 1 projet clown de théâtre autour du spectacle *Cataquiem* - Cie Transports en Commun.

- 1 projet théâtre autour du spectacle *Et le cœur fume encore* - Cie Nova.

- 1 projet danse autour des spectacles *Queen Blood*, *Désobéir* et *Alabama Song*.

- 1 projet théâtre autour du spectacle *Le Malade imaginaire* - Cie Vol Plané.

Cité scolaire Sambat-Seguïn

- 1 projet musique électronique dans le cadre du dispositif Fabrique à musique de la SACEM.

→ 458 élèves impliqués

+++ Des projets d'Atelier de pratique théâtrale (APA) aux collèges Balzac, Michelet et avec la cité scolaire Sambat-Seguïn...

La Machinerie accompagne les enseignant-e-s !

→ Stages au Plan Académique de Formation

La Machinerie mène des stages inscrits au P.A.F. à destination des enseignants de l'académie autour de la pratique du théâtre, du slam et de la valorisation de la culture Hip Hop. Cette saison, 2 stages alterneront apports théoriques et pratique artistique :

*Pratiquer le théâtre et le slam pour préparer aux oraux* - le 29 et 31 mars 2022

*Culture Hip Hop : écriture rap et graff*, en collaboration avec Troi3 - le 11 et 12 avril 2022.

→ 40 participant-e-s

En partenariat avec les services de l'Éducation nationale

→ Préparations pédagogiques

Trois formations pédagogiques sont organisées avec des artistes autour de spectacles présentés en séances scolaires en 2021/22. L'objectif de ces temps de rencontre est d'apporter des contenus théoriques et pratiques (exercices de théâtre, danse...) afin d'aider les enseignant-e-s à préparer leurs élèves à la sortie au spectacle. Mi-janvier 2022, deux d'entre elles avaient déjà pu être menées.

→ 25 participant-e-s

## Artistes & territoire(s) !

Zoom sur quelques artistes en résidence cette saison à La Machinerie mobilisé-e-s au cœur de projets d'éducation artistique & d'action culturelle

→ La Cie Transports En Commun [Théâtre]

Les artistes de la Cie Transports En Commun posent leurs valises cette saison à La Machinerie ! Rassemblé-e-s autour de Léa Menahem, directrice artistique de la compagnie, elles et ils invitent le public à découvrir des textes contemporains en prise directe avec notre société, en passant notamment commande à des auteurs et autrices associé-e-s à leurs différents projets. Tout au long de la saison, Léa Menahem et ses acolytes déploieront leurs ailes sur le territoire vénissien pour mener des ateliers au long cours dans des établissements scolaires, en écho à *Cataquiem*, création de la Cie qui a été présentée sur la scène du Théâtre de Vénissieux à l'automne 2021. Une série de petites formes et Masterclass, *Les Petites Mythologies*, créées en complicité avec La Cie Philippe Delaigue, ira à la rencontre des habitant-e-s et des élèves chez nos partenaires vénissiens (+ d'infos au verso).

→ Le Pokemon Crew [Danse Hip Hop]

Cette saison les danseur-euse-s du Pokemon Crew poursuivent leur résidence au sein de la Machinerie. Elles et ils prennent part à de nombreux projets artistiques et culturels déployés sur tout le territoire en Collèges, Lycées, via le service jeunesse de la Ville de Vénissieux et les Équipements polyvalents jeunes... Les spectateur-trice-s du Théâtre de Vénissieux et de *Bizarre !* peuvent tout au long de la saison s'initier aux danses Hip Hop, seule-s ou en famille et se confronter aux différentes étapes de l'élaboration d'un spectacle grâce à des temps de rencontre exclusifs avec les artistes, en toute simplicité.

→ Artistes de la programmation de *Bizarre !* [Musique & Danse Hip Hop]

Les résidences à *Bizarre !* sont un véritable vivier de rencontres artistiques. Chaque groupe ou Cie de danse accompagné-e par *Bizarre !* prend part aux projets d'éducation artistique et d'action culturelle développés sur le territoire. Cette saison, des projets verront le jour au printemps 22 notamment avec Ti'Kaniki, PLAVACE, Sasso, James Loup, SamSam Soom, Cyrious, Justin Follenfant, L'Officier Zen, PJ Pargas (dans le cadre d'un projet "La Fabrique électro" soutenu par la SACEM)...et bien d'autres !