

Missions & principe d'action

Pôle Publics — La Machinerie - Vénissieux

Les artistes, dans leur manière de modifier notre perception du monde, nous aident à mieux le comprendre, l'appivoiser, le maîtriser, l'accepter. Pour les habitant-e-s, assister et participer à leur cheminement qu'elles et qu'ils soient metteur-euse-s en scène, graffeur-euse-s, comédien-ne-s, rappeur-euse-s, danseur-euse-s, est émancipateur.

Les temps de rencontres, d'échanges, de débats, d'initiation par la pratique, d'expérimentation artistique, de transmission, sont autant d'opportunités de se confronter à une création contemporaine dont les thématiques sont en prise directe avec notre société.

Les artistes programmé-e-s à La Machinerie mobilisent des sphères disciplinaires extrêmement mixtes ; les arts vivants contemporains dans leur pluralité artistique (théâtre, danse, cirque contemporain, musique), les musiques actuelles dans le champ lui-même très riche des esthétiques Hip Hop. Cette hétérogénéité nous permet d'affirmer l'ambition de toucher un très large panel d'habitant-e-s en termes d'âge et d'intérêts.

Les écritures urbaines et contemporaines, qui structurent la ligne artistique de La Machinerie ont permis la création d'un véritable laboratoire d'hybridations pour l'action culturelle et l'éducation artistique.

Chaque saison, des projets interdisciplinaires et inter-esthétiques aux axes thématiques structurants sont développés. Chaque artiste prenant part à ceux-ci se confronte aux manières de dire, d'écrire, de raconter, et de créer d'autres artistes pour faire émerger ensuite à deux, à trois ou même davantage bien plus qu'une parole : une grammaire artistique collective, innovante, singulière et interdisciplinaire dont la vertu première est d'interagir avec le territoire sur lequel elle s'inscrit.

Notre mission vise aussi à faire émerger des voix nouvelles issues du territoire.

Un territoire où les imaginaires foisonnent, où ils sont à la fois insolites, poétiques, radicaux, et même parfois violents. Des imaginaires qu'il convient de rendre lisibles et visibles.

Le travail minutieux de repérage que nous menons en réseau avec nos relais nous permet d'identifier, d'accompagner et de révéler ces voix nouvelles, dans les domaines des musiques et de la danse Hip Hop notamment.

En lien avec les partenaires du champ social et du secteur éducatif, il est indispensable de considérer la palette de disciplines et esthétiques qui est à notre portée pour multiplier les portes d'entrées et permettre ainsi à toutes et tous de réfléchir collectivement aux questions soulevées par le monde de demain, dans toute la complexité et la richesse qu'il nous réserve.

SAISON
23
24

- 31 PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE
- 17 PROJETS D'ACTION CULTURELLE & TERRITORIALE
- 26 ACTIONS, ATELIERS & STAGES GRAND PUBLIC



7



LE PÔLE PUBLICS DE LA MACHINERIE

Hors Scènes met en avant une sélection de projets menés par La Machinerie et ne saurait être exhaustif. N'hésitez pas à nous contacter pour en connaître davantage !

Hélène Béranger > Projets écoles

Mirandoline Audouin > Projets collèges et lycées

Noémie Marcillaud > Projets structures du territoire

Eva Grenier > Chargée de l'accueil & de la billetterie

Professeure relais : Mélanie Maisonnat (Lycée Marcel Sembat - Vénissieux)

les contacts de l'équipe :
LAMACHINERIE-VENISSIEUX.FR



LA MACHINERIE
VÉNISSIEUX
SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART & CRÉATION

2023 HORS SCÈNES 2024

Hors Scènes est un document-témoign qui propose un focus sur une sélection de projets d'éducation artistique et d'action culturelle développés par La Machinerie sur la saison 23-24.



LÉGENDE VISUELS PROJETS

- 1 Couverture haut : atelier danse Hip Hop avec la Maison de l'Enfance Joliot-Curie et Sofiane Mehri – avr 24.
- 2 Couverture bas : stage théâtre enfants avec Agathe Barat de la Cie Transports en Commun – fév 24.
- 3 Couverture du Fanzine Mythologies urbaines & contemporaines © Tapas Nocturne – juin 23.
- 4 Spectacle Aïko de la Cie Transports en Commun au Centre Social Moulin à Vent – avr 24.
- 5 Atelier théâtre d'ombre avec la Maison de l'Enfance Jules Guesde-Parilly et Anne Sophie Ortiz-Balin – avr 24.
- 6 Atelier danse Hip Hop avec la Maison de l'Enfance Joliot-Curie et Sofiane Mehri – avr 24.
- 7 Atelier graff avec la Maison de l'Enfance Joliot-Curie et Nemo – avr 24.

Crédits photos : Movz – Angelina Lombardo
Licences : R-2021-007955 / R-2021-007958 / R-2021-008693

ville de
venissieux

MÉTROPOLE
GRAND LYON

HAUTE
NORMANDIE
DE LA RÉGION
AUVERGNE
RHÔNE-ALPES

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



6



Projets d'Éducation artistique & culturelle

En 23-24 → 31 projets d'EAC sont développés

→ Avec les écoles de Vénissieux

École Parilly

– 2 projets théâtre autour de *Feu !* du Collectif A.O.I.

École Moulin à vent

– 2 projets conte autour de *Wodod* de la Cie Tensei

École Charles Perrault

– 2 projets danse autour de *Wodod* de la Cie Tensei

École Gabriel Péri

– 3 projets danse autour de *De la rue aux Jeux Olympiques* du Pokemon Crew

École Henri Wallon

– 2 projets conte autour de *La méthode du Dr. Spongiak* de Moquette Production

École Jules Guesde

– 2 projets conte autour de *La méthode du Dr. Spongiak* de Moquette Production

École Léo Lagrange

– 2 projets théâtre autour de *La méthode du Dr. Spongiak* de Moquette Production

+ de 4900 élèves
et groupes accueilli-e-s
21 représentations scolaires

→ 323 élèves impliqué-e-s

→ Avec les établissements du second degré de Vénissieux

Collège Honoré de Balzac

– 1 projet conte et écriture avec la Cie Transports en Commun autour des Petites Mythologies

– 1 atelier de Pratique Artistique (APA) théâtre associé à un parcours de spectateur

Collège Jules Michelet

– 1 atelier de Pratique Artistique (APA) théâtre associé à un parcours de spectateur

+ 2 tournées des
Petites Mythologies
dans les 2 collèges

1 projet inter-établissements

Collèges Paul Eluard, Jules Michelet et Cité Scolaire Sembat Seguin

– 1 projet de pratique break et rap + parcours de spectacles et concerts + restitution à *Bizarre !* avec la Cie Second Souffle, associée au Pokemon Crew + Deux Lyricists (Tapas Nocturne et Justin Follenfant)

+ Des parcours de spectateur-riche-s

Collège Paul Eluard, Collège Balzac, Collège Michelet, Collège Elsa Triolet, Collège Louis Aragon, Lycée Jacques Brel, Lycée Marcel Sembat

→ 620 élèves impliqué-e-s

→ Préparations pédagogiques

– 3 animations pédagogiques autour des spectacles *Chut ! Une pomme, Feu !* et *Wodod* : contenus théoriques et pratiques (exercices de théâtre, danse...) afin d'aider les enseignant-e-s à préparer leurs élèves à la sortie au spectacle

– 1 formation pluridisciplinaire « Trajectoires urbaines, scandez, dansez, graffez » pour les saisons 23/24 et 24/25 : ressources esthétiques + conférences sur le Hip Hop + temps de pratiques sur le geste, le flow, l'écriture, dans les 3 disciplines avec Justin Follenfant, Tapas Nocturne, Mademoiselle Do' + temps méthodologiques sur le montage de projets culturels.

→ 75 participant-e-s

La Machinerie
accompagne
les enseignant-e-s !

En partenariat
avec les services
de l'Éducation nationale

Projets d'Action culturelle et territoriale

PROJET DE LA RUE AUX JEUX OLYMPIQUES



En écho à la résidence
du Pokemon Crew et à
la création du spectacle

→ D'octobre 2023 à juillet 2024 sur le territoire vénissien

Un projet culturel de territoire conçu pour interroger collectivement ce qui fait le récit de notre époque et initier des circulations de publics et des croisements entre les programmations du Théâtre et de *Bizarre !*

- 18 représentations des Petites Mythologies + des ateliers à la Maison de Quartier Darnaise, au Centre social Moulin à Vent, au Collège Honoré de Balzac, au Collège Jules Michelet avec la Cie Transports en Commun
- 1 projet écriture et mise en voix à l'EHPAD La Maison du Tulipier avec la Cie Transports en Commun
- 2 fresques participatives au Centre Social des Minguettes avec Tapas Nocturne et Justin Follenfant et à la Maison de l'Enfance Joliot-Curie avec Nemo
- 1 exposition photo par Angelina Lombardo.

→ Les artistes des projets :

Cie Transports en Commun : Léa Menahem, Jimmy Marais, Quentin Bardou et Agathe Barat – Cie Second Souffle, Cie associée au Pokemon Crew : Régis Dulas – Tapas Nocturne et Justin Follenfant, rappeurs et graffeurs au sein de Deux Lyricists – Nemo, graffeur et plasticien – Angelina Lombardo, photographe – Sofiane Mehri, danseur – Fred Bendongué, danseur et chorégraphe – Anne Nguyen, chorégraphe de la Cie Par Terre – Mademoiselle Do', danseuse.

→ De décembre 2023 à juin 2025 à Vénissieux et sur le territoire de la Métropole

Un projet qui croise les disciplines pour revenir aux racines de la culture Hip Hop, à l'occasion des Jeux Olympiques et de la dernière création du Pokemon Crew : *De la rue aux Jeux Olympiques*, qui met à l'honneur l'entrée du break en tant que discipline olympique.

- 1 projet de pratique break et rap + parcours de spectacles et concerts + restitution à *Bizarre !* avec la Cie Second Souffle + Deux Lyricists dans 3 établissements
- 1 formation pluridisciplinaire « Trajectoires urbaines, scandez, dansez, graffez » à destination des enseignant-e-s.
- 1 parcours d'ateliers danse + spectacles entre Le Polaris de Corbas, le Théâtre Jean Marais de Saint Fons, la Ville de Feyzin et La Machinerie avec les Cies De Fakto, Stylistik, Second Souffle et Le Pokemon Crew
- 1 projet Hip Hop et vidéo avec les EPJ de Vénissieux restitué pour les Arts d'Écho
- 1 atelier d'initiation à la danse Hip Hop avec deux danseurs du Pokemon Crew à la Maison de Quartier Darnaise
- Des ateliers danse Hip Hop avec la Maison de l'Enfance Joliot-Curie, autour du spectacle *De la rue aux Jeux Olympiques* avec le danseur Sofiane Mehri.

MYTHOLOGIES URBAINES & CONTEMPORAINES



Fanzine + podcast
de la saison 2 à
retrouver ici



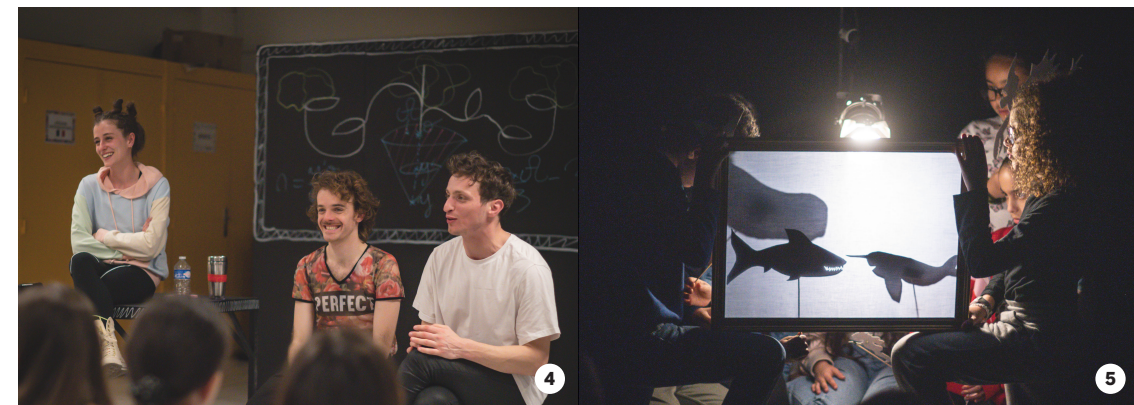
En écho à la résidence
de la Cie Transports en
Commun

... menés avec des structures partenaires

→ Tout au long de la saison 23/24...

En écho à sa programmation et en lien avec les esthétiques des artistes qu'elle accompagne, La Machinerie développe de nombreux projets avec les structures sociales, d'accompagnement et les équipements polyvalents jeunesse (EPJ) du territoire vénissien :

- Le partenariat entre l'École de musique Jean-Wiener et La Machinerie a permis le développement d'un parcours intitulé *BPM - Parcours pratiques électroniques* : composé d'un atelier hebdomadaire à l'École de musique avec Anatole Buttin et de 3 stages (1 par trimestre) à *Bizarre !* (Ableton Live - Mise en corps - Prise de son et mixage), ainsi qu'une collaboration entre les élèves de l'atelier B.P.M. de l'École de Musique et les artistes de La Relève accompagnés par *Bizarre !*
- Les Arts D'Écho, temps fort dédié aux amateur-ice-s, au mois de mai 2024, verront converger des projets construits en synergie avec l'École de musique Jean-Wiener, la Médiathèque Lucie-Aubrac, les EPJ de Vénissieux et d'autres structures partenaires du territoire.
- 1 stage beatmaking avec Vax1 pour des jeunes de l'EPJ Pyramide & de la Mission Locale de Vénissieux.
- 1 partenariat avec le Conseil Municipal d'Enfants pour un projet théâtre autour de la thématique du harcèlement : ateliers théâtre avec Muriel Couadou du Collectif 7 + parcours de sorties aux spectacles + visite du théâtre.
- 1 projet de comédie musicale autour du thème de l'acceptation de la différence, acceptation de soi et des autres avec la Maison de l'Enfance du Centre : visite du théâtre en famille + ateliers théâtre avec le comédien Adrien Pont + ateliers slam avec la poète et slameuse Saba.
- 1 atelier théâtre d'ombre avec Anne Sophie Ortiz-Balin avec la Maison de l'Enfance Jules Guesde-Parilly autour de *La Méthode du Dr. Spongiak*.



Ateliers & rencontres pour le Grand public

→ Des temps privilégiés avec les artistes de la programmation !

QUARTIER LIBRE, L'ÉCHANGEUR...

Tout au long de la saison, des ateliers artistiques et stages, des rencontres thématiques, répétitions ouvertes, petites formes pour découvrir une création à venir ici ou là, et bien d'autres propositions (Dancing Kids – Boum Hip Hop + atelier danse avant Shake it ! + Blockparty La Relève, etc).